

K-WASUB aide-mémoire

SYNTHÉ DE BASSES MODERNE · M-VAVE FM-1 · FIRMWARE 1.1 BÊTA

LES BASES

SELECT	choisir une ligne
ALGO	changer la ligne choisie
K1 – K4	les quatre premiers réglages de la vue (écrits en bas)
PRESETS	les sons sur HOME et les listes · ailleurs : les vues
bouton de page	1re vue · encore : vue suivante
OCT- OCT+	octave − / +

APPUIS LONGS

PLAY HOLD	HOLD : les notes restent
SEL HOLD	COMPARER avec le son enregistré
FX HOLD	FX PADS : les touches jouent des effets
HOME HOLD	COMBINE A + B
GLO HOLD	mode CLASSIC ⇄ SHIFT
EDIT SEQ HOLD	RANDOM : secoue la vue

RACCOURCIS

OCT- + OCT+	PANIC, à tout moment
OCT- / OCT+ HOLD	UNDO / REDO
REC HOLD	à l'arrêt : PANIC · en lecture + potard : AUTOMATION, seul : efface
REC	TAP tempo (hors vues SEQ)
PERFORM OCT+ HOLD	les touches sont des FX PADS
SAVE HOLD + OCT	fenêtre UNDO / REDO

MODULATION

LFO HOLD + potard	LFO 2 sur ce réglage (+OCT− LFO 1 · +OCT+ LFO 3)
ENV HOLD + potard	enveloppe MOD dessus
LFO HOLD + blanches 1–8	WOBBLE TAP 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/4T 1/8T 1/16T
MIDI CC	1 molette · 74 cutoff · 71 réso · 123 notes off · tout CC : MIDI LEARN

SEQ BASS bouton SEQ

PLAY	lance / arrête basse + batterie
touches blanches	les 16 pas · tapée : on / off
blanche HOLD +	K1 note K2 durée K3 condition K4 vélocité
OCT- OCT+	page de 16 pas
REC	écrire les notes · en lecture : enregistrer
SEQ encore	PIANO ROLL · SAVE nomme le pattern

DRUMS SEQ, 3e vue

noires 1–8	choisir l'instrument, le jouer
noires 9 · 10	couper la piste · l'effacer
touches blanches	ses pas · maintenue + K1–K4 : locks
OCT- HOLD + noire	couper cet instrument
OCT- OCT+	page de 16 pas
kits	808 · 909 · dub techno · acoustique

FX PADS FX maintenu

blanches 1–8	vitesse du wobble
blanches 9–16	profondeur, forme du wobble
noires 1–4	stutter (maintenu)
noires 5–11	tape stop · DJ bas · DJ haut · pump · saturation · FREEZE · crush
K1 – K4	cutoff · réso · type de filtre · morph A/B
ALGO	QUANTIZE : mesure … 1/64

SONS & SAUVEGARDE

SAVE ×1	SAVE · les touches écrivent le nom
SAVE ×2 · ×3	SELECT PATCH A (usine) · B (les tiens)
SAVE HOLD	sur SAVE : ÉCRIRE · dans une liste : favori
SEL sur SAVE	CHARGER l'emplacement choisi
K4 dans une liste	CAT: SUB · REESE · GROWL · WOBBLE · PLUCK · 808 · DRONE
K4 ×2 sur SAVE	gauche NEW PRESET · droite NEW SONG

LES MENUS rappuie sur le bouton pour la vue suivante

HOME jouer
1. CURRENT PATCH
2. LIVE MIX
3. QUICK

EDIT la basse
1. COMBINE A + B
2. OSC A
3. OSC B
4. SUB + NOISE
5. OSC C · SAMPLE

ENV enveloppes
1. FILTER ENV
2. AMP ENV
3. MOD ENV

SEL filtre & live
1. FILTER / COLOUR
2. FILTER MOD
3. PERFORM
4. MORPH X/Y
5. FX LIVE
6. MACROS
7. MORPH A/B

SEQ séquenceurs
1. SEQ BASS
2. PIANO ROLL
3. DRUMS

LFO mouvement
1. LFO 1 · WOBBLE
2. LFO 2
3. LFO 3 · GLOBAL
4. STEP FX
5. MOD MATRIX

FX effets
1. SATURATION
2. REVERB
3. DELAY
4. DYNAMICS
5. EQ
6. MOD FX
7. CRUSH
8. MASTER

SAVE sons
1. SAVE
2. SELECT PATCH A
3. SELECT PATCH B

ARP arpège
1. ARPEGGIATOR

GLO système
1. GLOBAL SETUP
2. DISPLAY
3. ADVANCED
4. MIDI

La 1re ligne de chaque effet est son ON / OFF · DYNAMICS = compresseur + OTT · MOD FX = chorus + phaser · DEEP BASS et SUB HARMONICS : GLO > GLOBAL SETUP.

K-WASUB · gratuit et libre (GPL-3.0) · né de KAWA · non affilié à M-VAVE

Accueil · Manuel · Installer · PDF · English · Español