

K-WASUB chuleta

SINTETIZADOR DE GRAVES MODERNO · M-VAVE FM-1 · FIRMWARE 1.1 BETA

LO BÁSICO

SELECT	elegir una fila
ALGO	cambiar la fila elegida
K1 – K4	los cuatro primeros ajustes de la vista (escritos abajo)
PRESETS	sonidos en HOME y en las listas · en otras: las vistas
botón de página	1.ª vista · otra vez: la siguiente
OCT- OCT+	octava − / +

PULSACIONES LARGAS

PLAY HOLD	HOLD: las notas siguen
SEL HOLD	COMPARAR con el sonido guardado
FX HOLD	FX PADS: las teclas tocan efectos
HOME HOLD	COMBINE A + B
GLO HOLD	modo CLASSIC ⇄ SHIFT
EDIT SEQ HOLD	RANDOM: agita la vista

ATAJOS

OCT- + OCT+	PANIC, en cualquier momento
OCT- / OCT+ HOLD	UNDO / REDO
REC HOLD	parado: PANIC · sonando + potenciómetro: AUTOMATION, solo: borrar
REC	TAP tempo (fuera de las vistas SEQ)
PERFORM OCT+ HOLD	las teclas son FX PADS
SAVE HOLD + OCT	ventana UNDO / REDO

MODULATION

LFO HOLD + pot.	LFO 2 en ese ajuste (+OCT− LFO 1 · +OCT+ LFO 3)
ENV HOLD + pot.	envolvente MOD en él
LFO HOLD + blancas 1–8	WOBBLE TAP 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/4T 1/8T 1/16T
MIDI CC	1 rueda · 74 cutoff · 71 reso · 123 notes off · cualquier CC: MIDI LEARN

SEQ BASS botón SEQ

PLAY	inicia / para bajo + batería
teclas blancas	los 16 pasos · pulsada: on / off
blanca HOLD +	K1 note K2 duración K3 condición K4 velocidad
OCT- OCT+	página de 16 pasos
REC	escribir notas · sonando: grabar en directo
SEQ otra vez	PIANO ROLL · SAVE nombra el patrón

DRUMS SEQ, 3.ª vista

negras 1–8	elegir el instrumento y tocarlo
negras 9 · 10	silenciar la pista · borrarla
teclas blancas	sus pasos · mantenida + K1–K4: locks
OCT- HOLD + negra	silenciar ese instrumento
OCT- OCT+	página de 16 pasos
kits	808 · 909 · dub techno · acústico

FX PADS FX mantenido

blancas 1–8	velocidad del wobble
blancas 9–16	profundidad, forma del wobble
negras 1–4	stutter (mantenido)
negras 5–11	tape stop · DJ graves · DJ agudos · pump · saturación · FREEZE · crush
K1 – K4	cutoff · reso · tipo de filtro · morph A/B
ALGO	QUANTIZE: compás … 1/64

SONIDOS Y GUARDADO

SAVE ×1	SAVE · las teclas escriben el nombre
SAVE ×2 · ×3	SELECT PATCH A (fábrica) · B (los tuyos)
SAVE HOLD	en SAVE: GUARDAR · en una lista: favorito
SEL en SAVE	CARGAR la ranura elegida
K4 en una lista	CAT: SUB · REESE · GROWL · WOBBLE · PLUCK · 808 · DRONE
K4 ×2 en SAVE	izquierda NEW PRESET · derecha NEW SONG

LOS MENÚS

pulsa otra vez el botón para la vista siguiente

HOME tocar
1. CURRENT PATCH
2. LIVE MIX
3. QUICK

EDIT el bajo
1. COMBINE A + B
2. OSC A
3. OSC B
4. SUB + NOISE
5. OSC C · SAMPLE

ENV envolventes
1. FILTER ENV
2. AMP ENV
3. MOD ENV

SEL filtro y directo
1. FILTER / COLOUR
2. FILTER MOD
3. PERFORM
4. MORPH X/Y
5. FX LIVE
6. MACROS
7. MORPH A/B

SEQ secuenciadores
1. SEQ BASS
2. PIANO ROLL
3. DRUMS

LFO movimiento
1. LFO 1 · WOBBLE
2. LFO 2
3. LFO 3 · GLOBAL
4. STEP FX
5. MOD MATRIX

FX efectos
1. SATURATION
2. REVERB
3. DELAY
4. DYNAMICS
5. EQ
6. MOD FX
7. CRUSH
8. MASTER

SAVE sonidos
1. SAVE
2. SELECT PATCH A
3. SELECT PATCH B

ARP arpegio
1. ARPEGGIATOR

GLO sistema
1. GLOBAL SETUP
2. DISPLAY
3. ADVANCED
4. MIDI

La 1.ª fila de cada efecto es su ON / OFF · DYNAMICS = compresor + OTT · MOD FX = chorus + phaser · DEEP BASS y SUB HARMONICS: GLO > GLOBAL SETUP.